

GFS-Anforderungen im Fach Musik

Generell: Jedes Thema muss als Leitfrage formuliert werden.

(nicht „Leben und Schaffen W.A. Mozarts“ – sondern z.B.: „Ist Mozarts Musik heute noch zeitgemäß“?)

Klasse	Themen	Form	Dauer	Medien	Bewertung (siehe S. 3)
7	Zentrale Fragestellung zu • Komponist/-in • Musiker/-in • Musikstil • Musikstück • Musikhistorische Aspekte • Musikinstrumentenvorstellung • Eigene Ideen in Absprache mit der Lehrkraft	Variante 1: Präsentation mit Kolloquium und Handout (1-2 Seiten) sowie Quellenverzeichnis	15-20 Min. Präsentation Audio- bzw. Videobeispiele oder Instrumentalspiel kommen zur Dauer hinzu. Anschließendes Gespräch	Themenunterstützender Medieneinsatz erforderlich (z.B. Plakat, Bildschirmpräsentation, Filmausschnitte, Hörbeispiele, Instrumentalvorspiel)	Präsentation ca. 50% Kolloquium und Handout ca. 50%
	zum Beispiel • Vorbereiten und Halten einer Unterrichtsstunde • Erstellen eines Klassenarrangements • Vor- und Nachbereitung eines Konzertbesuchs • ...	Variante 2: Abweichung von Var. 1, je nach Thema und Absprache mit der Fachlehrkraft	Je nach Thema und Absprache.	Je nach Thema und Absprache.	Nach Absprache. Generell ist der Vorstellungs- und Fragenteil stärker zu gewichten als Verschriftlichtes.

8+9	Wie Klasse 7 mit entsprechender Niveauanpassung.	S.O.			
10 und Kursstufe	<i>Keine Instrumentenvorstellung mehr.</i> Komplexere Fragestellung zu • Werken • Gattungen • Musikstilen • Komponisten • Musikhistorische Aspekte • Eigene Komposition vorstellen • Einstudierung eines Arrangements • Vor- und Nachbereitung eines Konzertbesuchs • ...	Variante 1: Präsentation mit Kolloquium und Handout (1-2 Seiten) sowie Quellenverzeichnis	20-25 Min. Präsentation Audio- bzw. Videobeispiele oder Instrumentalspiel kommen zur Dauer hinzu Anschließendes Gespräch	Themenunterstützender Medieneinsatz erforderlich (z.B. Plakat, Bildschirmpräsentation, Filmausschnitte, Hörbeispiele, Instrumentalvorspiel)	Präsentation ca. 50% Kolloquium und Handout ca. 50%
	zum Beispiel • Vorbereiten und Halten einer Unterrichtsstunde • Erstellen eines Klassenarrangements • Vor- und Nachbereitung eines Konzertbesuchs • ...	Variante 2: Abweichung von Var.1, je nach Thema und Absprache mit der Fachlehrkraft	Je nach Thema und Absprache.	Je nach Thema und Absprache.	Nach Absprache. Generell ist der Vorstellungs- und Fragenteil stärker zu gewichten als Verschriftlichtes.

Orientierung zur Bewertung

Formale Kriterien

- Form und Aufbau
- Übersichtlichkeit
- Zitiertechnik
- Quellenverzeichnis
- Zeitmanagement

Inhaltliche Kriterien

- Gliederung
- Fachwissen und -begriffe
- Inhaltliche Vollständigkeit
- Beantwortung Leitfrage

Darstellung / Präsentation

- Medieneinsatz
- Auswahl Musikbeispiele
- Kreativität
- Flexibilität Kolloquium